

Datos abiertos para la generación de conocimiento y valor

“Nada como un número, un dato, para dar consistencia a lo que estás contando. El dato sugiere que hay una evidencia científica que te avala” (C. Alsina, 22/06/2020).

José Pino-Díaz

Universidad de Málaga, Andalucía Tech, Escuela de Ingenierías Industriales,
Campus de Teatinos s/n, 29071 Málaga, España.

Transformación digital y 4.0



Fuente : economipedia.com

Concepto	Resultados en Google
Industry 4.0	11.900.000
Marketing 4.0	471.000
Business 4.0	129.000
Work 4.0	96.000
Agriculture 4.0	69.700
Culture 4.0	30.000

Fuente: Elaboración propia. Consultas 21/06/2020.

Concepto	Resultados en Google
Industria 4.0	4.390.000
Marketing 4.0	471.000
Agricultura 4.0	126.000
Empresa 4.0	24.000
Trabajo 4.0	22.100
Cultura 4.0	10.700
Arte 4.0	7.170

Fuente: Elaboración propia. Consultas 21/06/2020.



Fuente: esadealumni.net



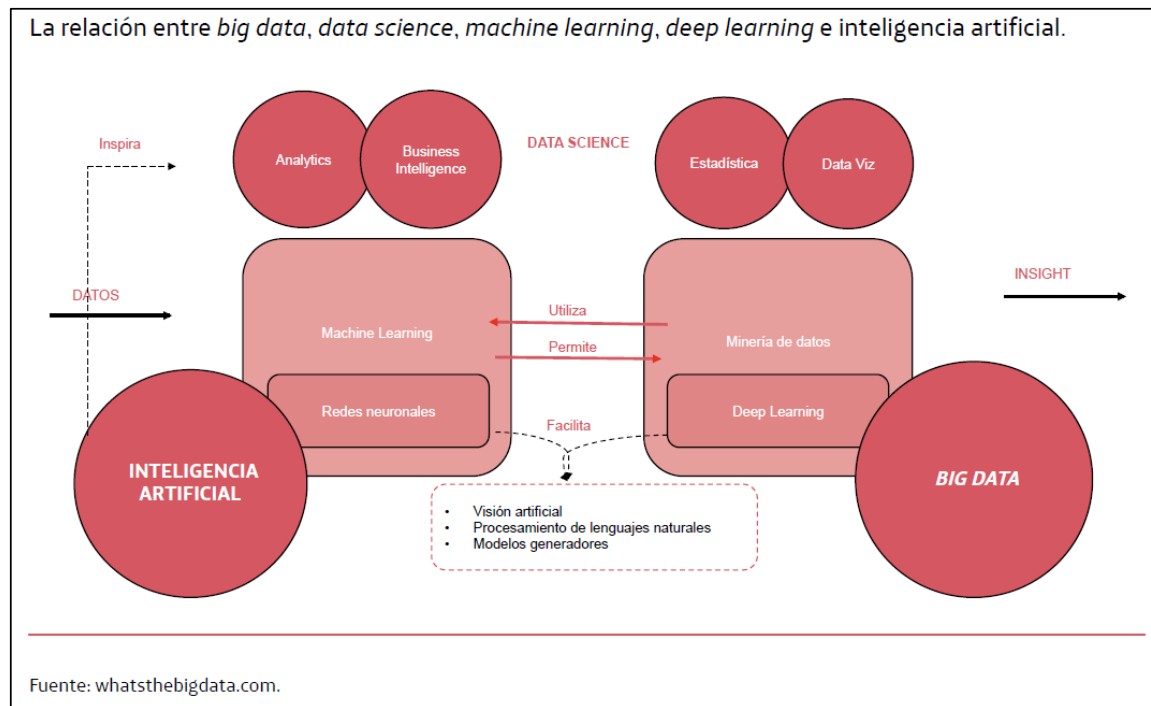
Fuente: thevalley.es

Arte 4.0: Tecnologías que revolucionarán el arte



Fuente: theinformalblog.blogspot.com

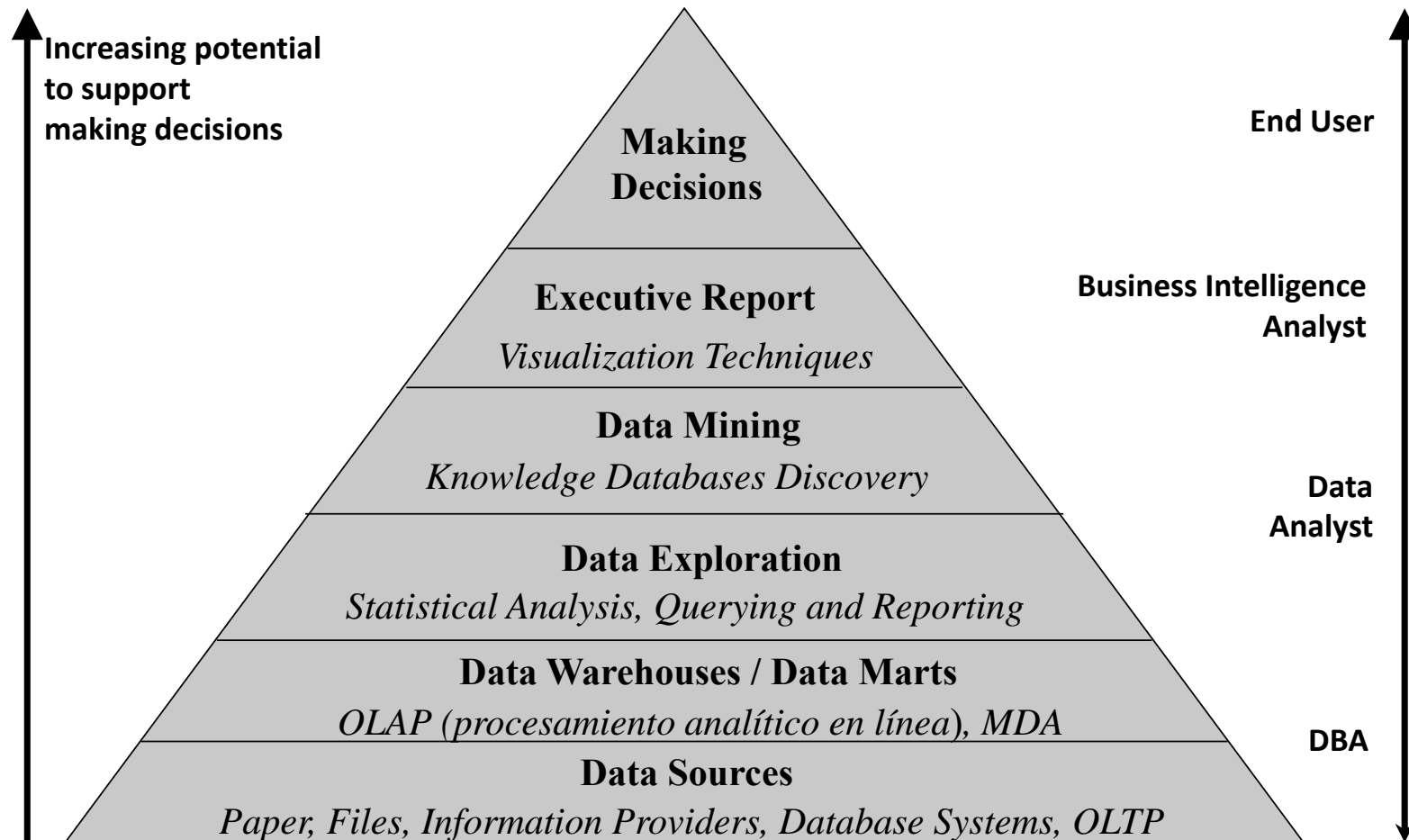
Economía de los datos: Cultura 4.0*



- El **dato** se ha convertido en **insumo fundamental de cualquier proceso económico**.
- En su estado **bruto** —sin tratar, aislado—, el **dato carece a priori de valor**. Es de su tratamiento, procesamiento y análisis científico de donde se extrae conocimiento útil y original
- **Nuevas herramientas** (lenguajes de programación, *machine learning*, métodos científicos de datos), **nuevas capacidades** (Internet en Movilidad e Internet de las Cosas, *cloud computing*) y **nuevas destrezas profesionales en el ámbito digital ...**
- **Nuevos modelos de negocio.**

(*) Ontiveros, E. y López Sabater V. (2017). “La Economía de los datos. Riqueza 4.0”. Fundación Telefónica y Editorial Ariel.

Análisis de datos: potencial de incremento como apoyo a la toma de decisiones



Datos públicos: reutilización de la información del sector público

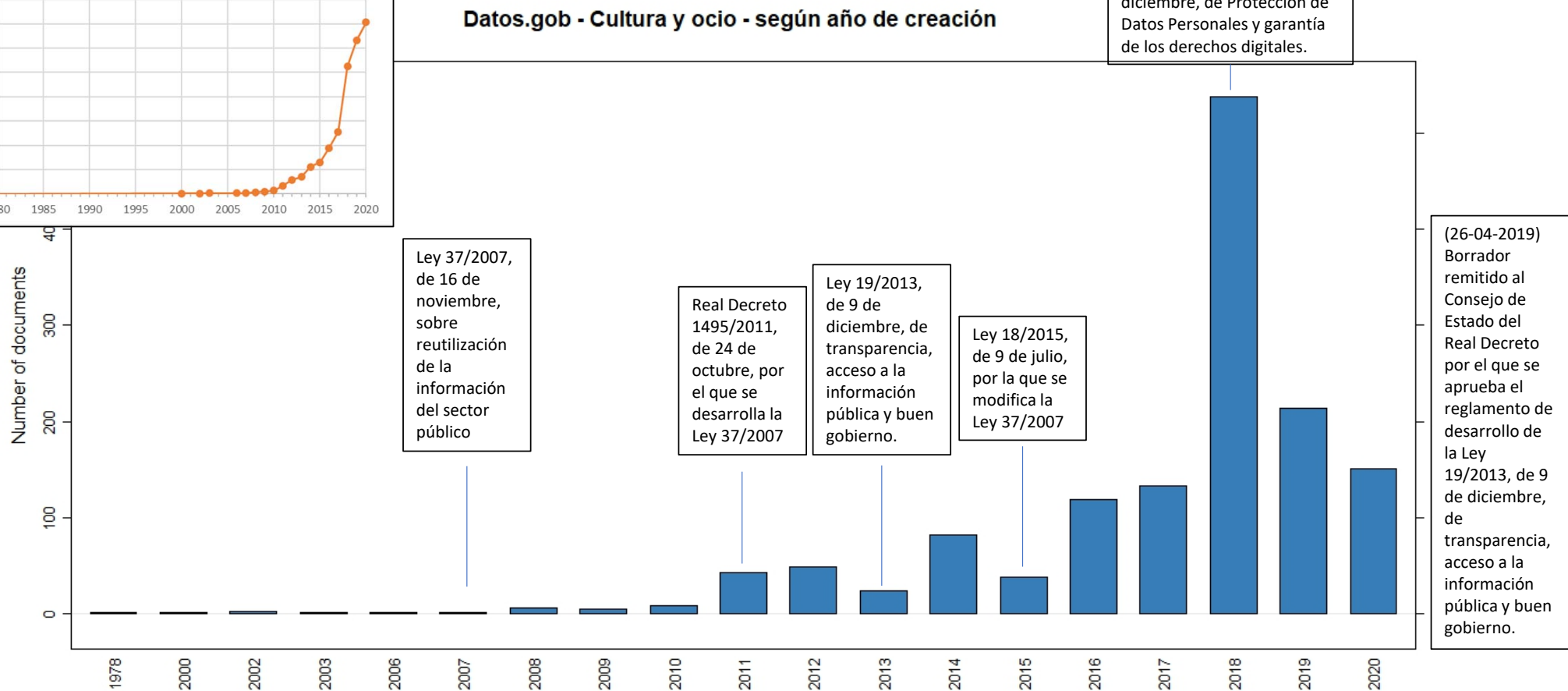
01

Los datos abiertos “son aquellos que cualquiera es libre de utilizar, reutilizar y redistribuir, con el único límite, en su caso, del requisito de atribución de su fuente o reconocimiento de su autoría” (**Ley 37/2007, de 16 de noviembre, sobre reutilización de la información del sector público**).

02

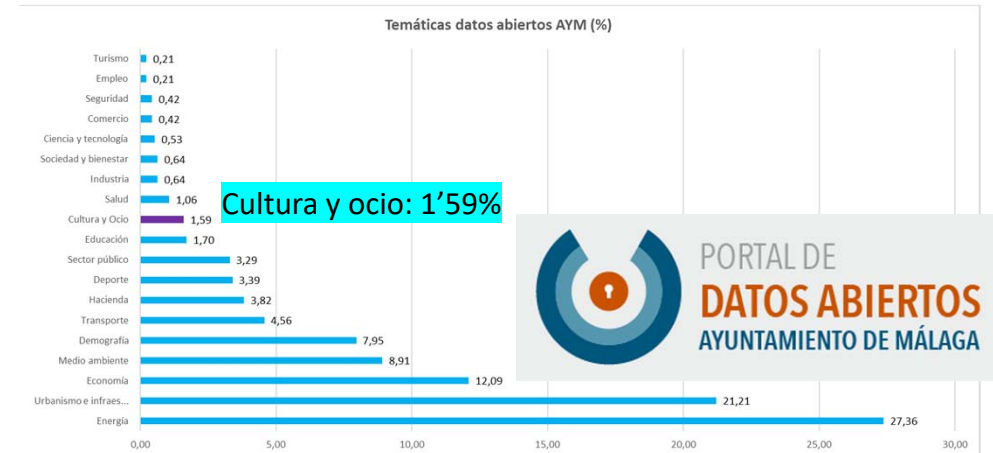
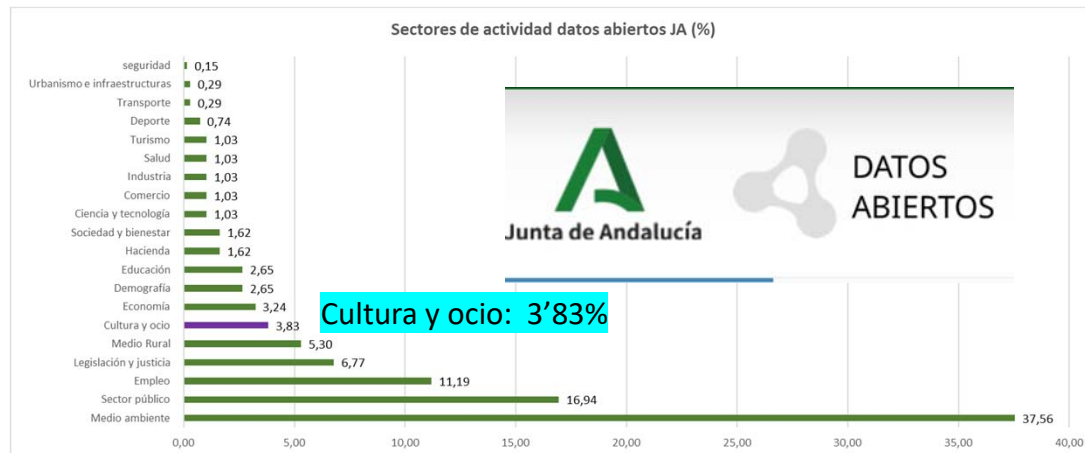
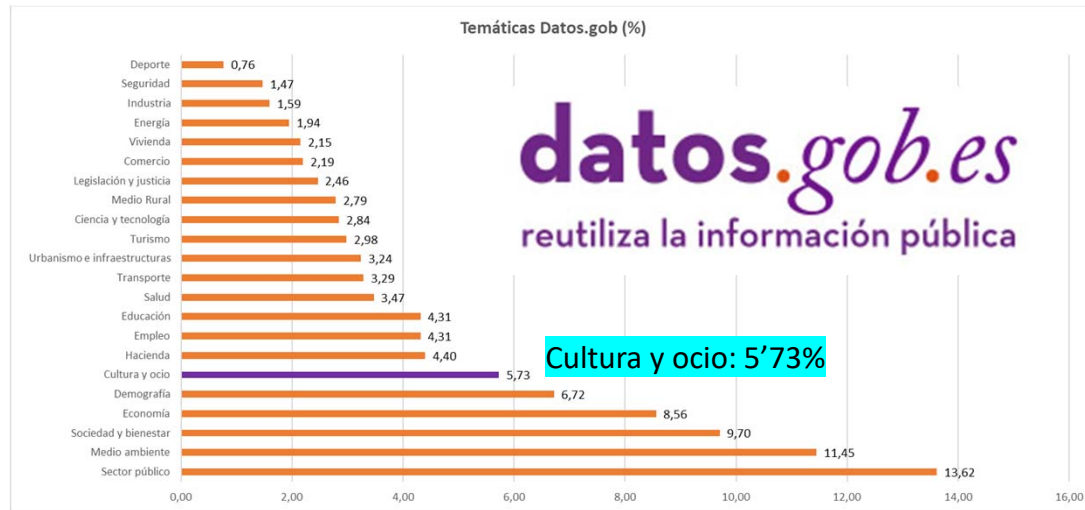
La información que generan las Administraciones Públicas y los organismos del sector público constituye un importante recurso para promover la economía del conocimiento (**Ley 18/2015, de 9 de julio, por la que se modifica la Ley 37/2007**) .

Evolución de los conjuntos de la categoría “Cultura y ocio” en Datos.gob



Catálogos de datos públicos: situación actual

(Tres ejemplos: datos.gob, datos abiertos J.A. y Ayto. Málaga)



Cultura y ocio: catálogos en datos.gob

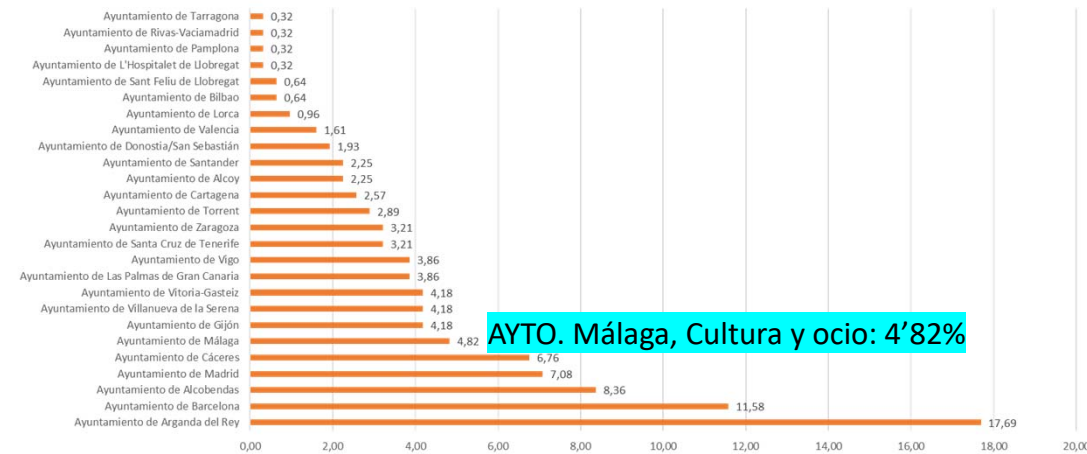
(2305 conjuntos de datos)

Comunidades Autónomas en Datos.gob (%)



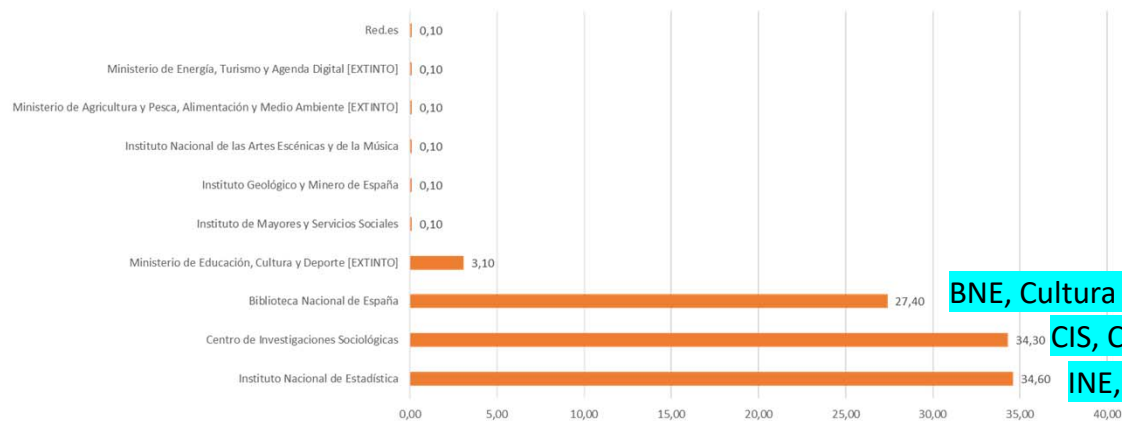
Junta de Andalucía, Cultura y ocio: 2'82%

Ayuntamientos en Datos.gob (%)



AYTO. Málaga, Cultura y ocio: 4'82%

Tipo de Órgano admto. del Estado (%)

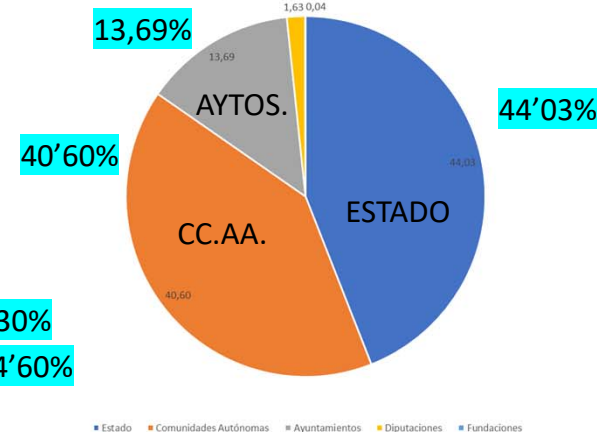


BNE, Cultura y ocio: 27'40%

CIS, Cultura y ocio: 34'30%

INE, Cultura y ocio: 34'60%

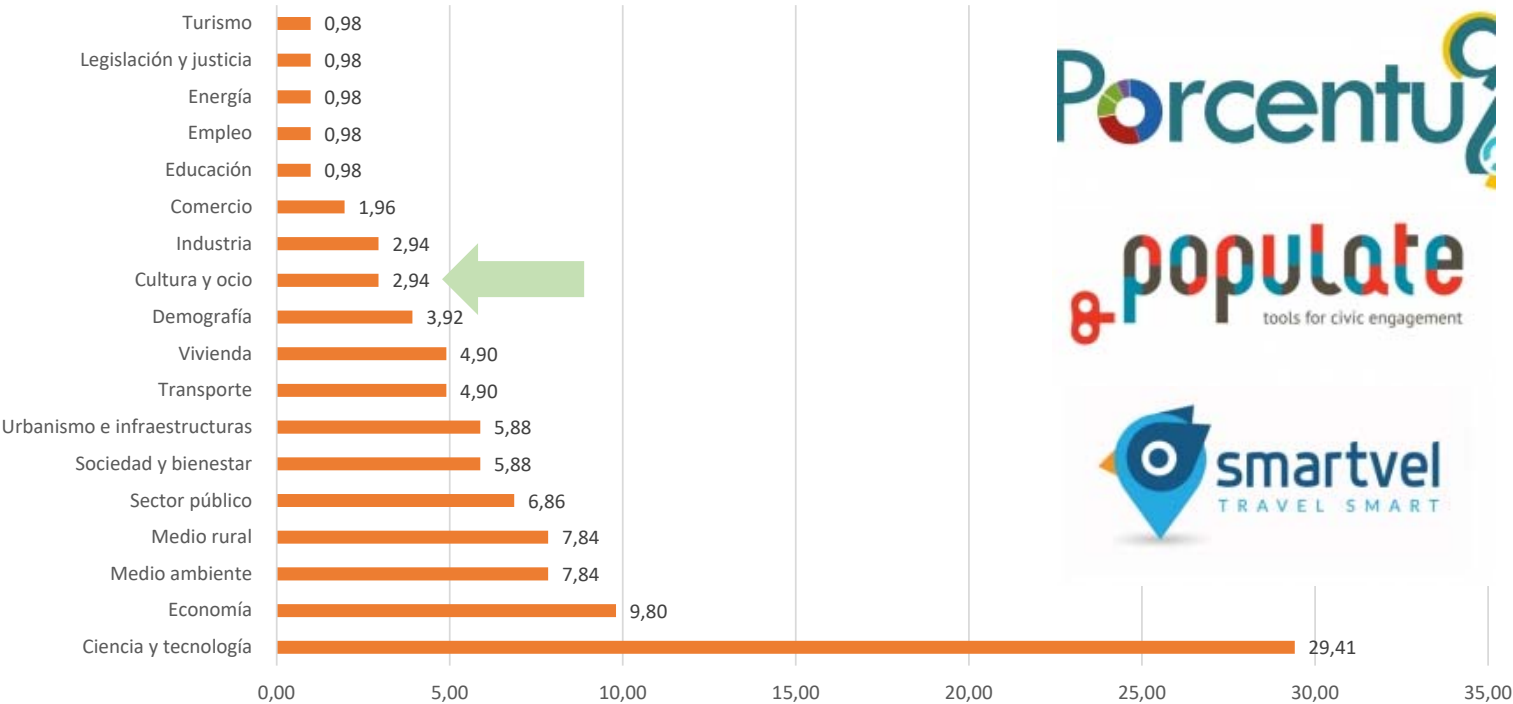
Tipo de Admon. Pública



Empresas reutilizadoras: cultura y ocio en datos.gob

Categorías de empresas reutilizadoras (%)

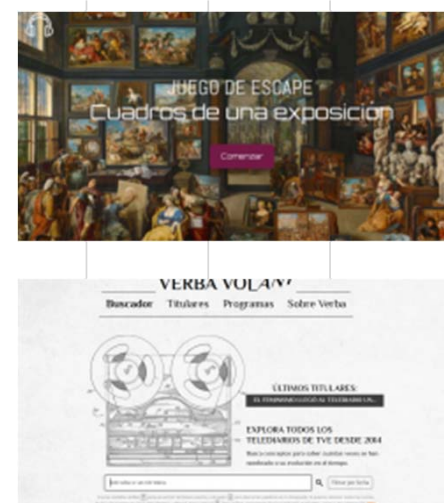
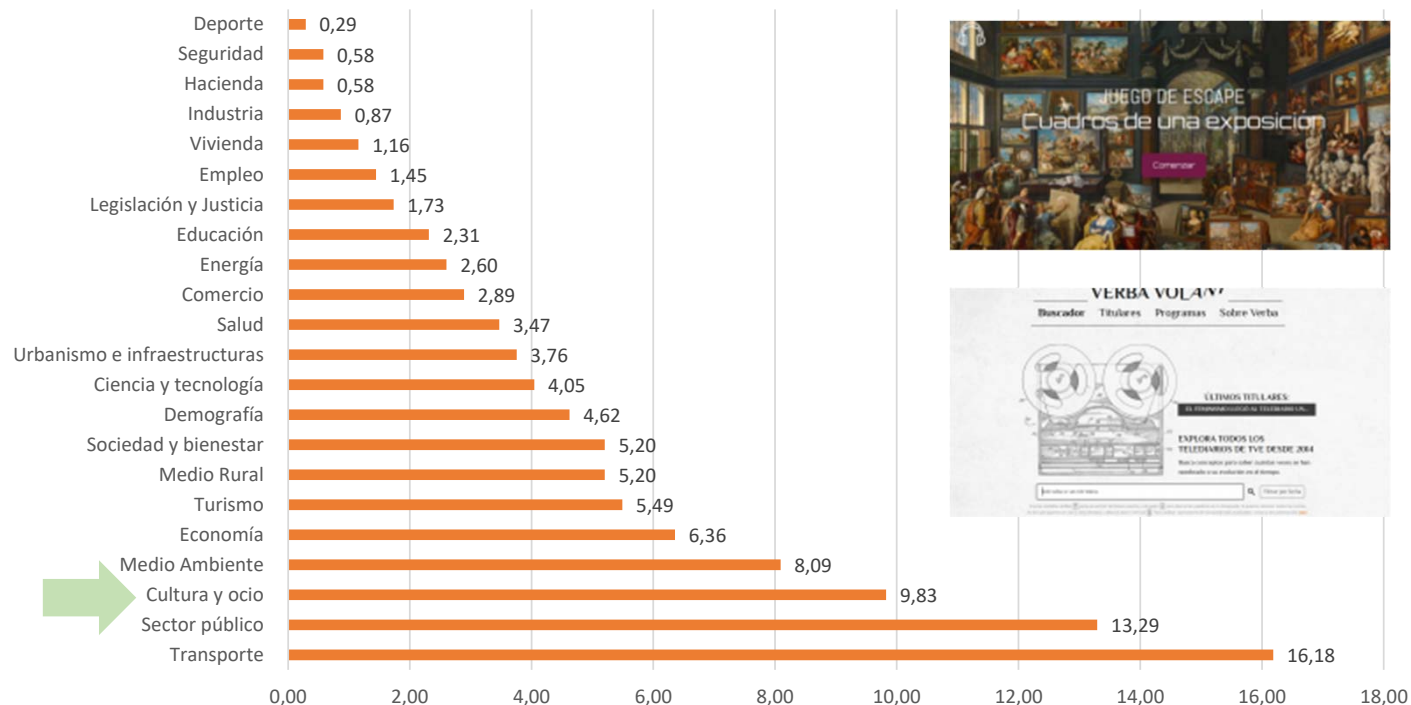
Categoría	Nº
Ciencia y tecnología	30
Economía	10
Medio ambiente	8
Medio rural	8
Sector público	7
Sociedad y bienestar	6
Urbanismo e infraestructuras	6
Transporte	5
Vivienda	5
Demografía	4
Cultura y ocio	3
Industria	3
Comercio	2
Educación	1
Empleo	1
Energía	1
Legislación y justicia	1
Turismo	1
Total	102



Aplicaciones: cultura y ocio en datos.gob

Categoría	Nº
Transporte	56
Sector público	46
Cultura y ocio	34
Medio Ambiente	28
Economía	22
Turismo	19
Medio Rural	18
Sociedad y bienestar	18
Demografía	16
Ciencia y tecnología	14
Urbanismo e infraestructuras	13
Salud	12
Comercio	10
Energía	9
Educación	8
Legislación y Justicia	6
Empleo	5
Vivienda	4
Industria	3
Hacienda	2
Seguridad	2
Deporte	1
Total	346

Categorías de aplicaciones (%)





Reutilización de datos para la investigación

Reutilización de datos de BNElab para investigación





GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Proyecto del Plan Nacional de Investigación (HAR2014-51915-P)

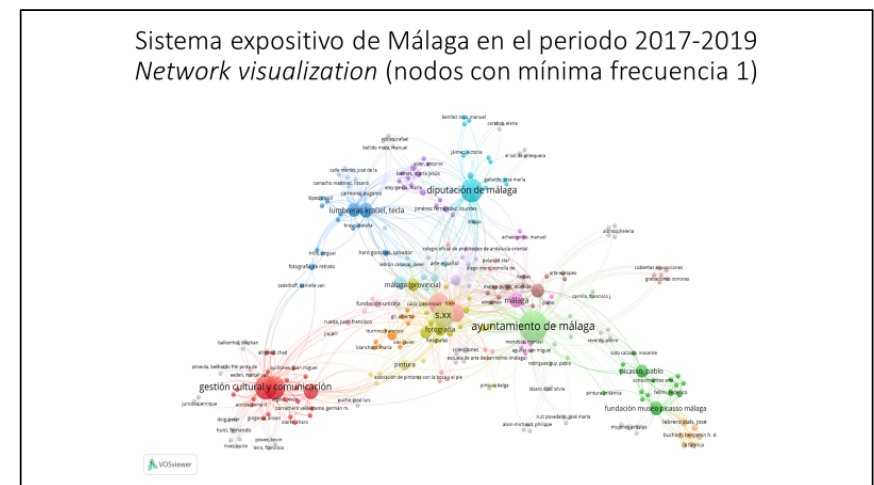
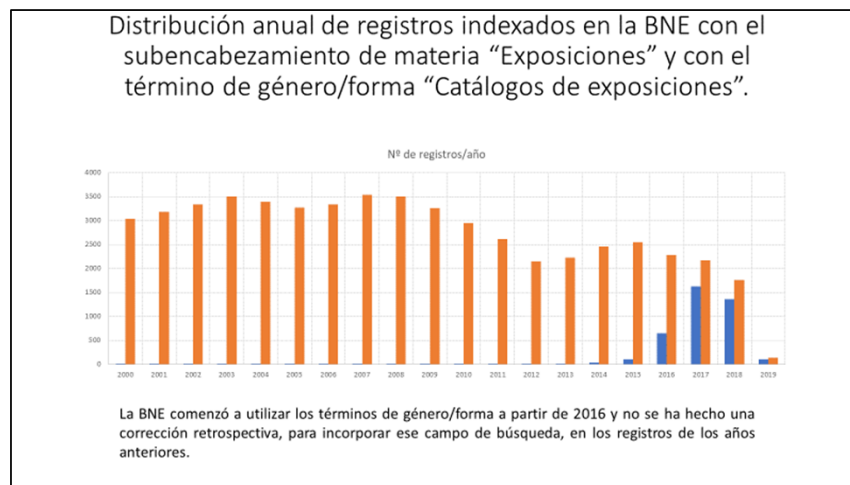
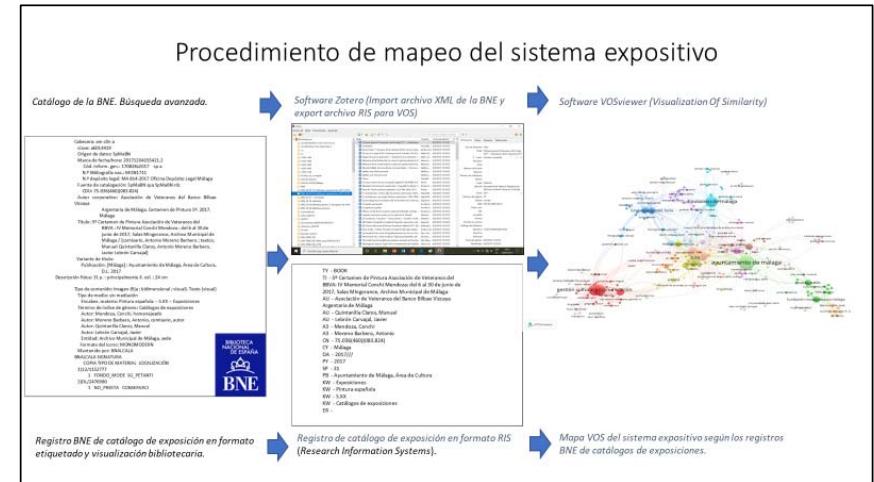
Aproximación epistemológica al sistema expositivo mediante la técnica de mapeo VOS, aplicación a los catálogos de exposiciones de la BNE publicados en Málaga y Valencia.

Epistemological approach to the exhibition system through the VOS mapping technique, application to the BNE exhibition catalogs published in Málaga and Valencia.

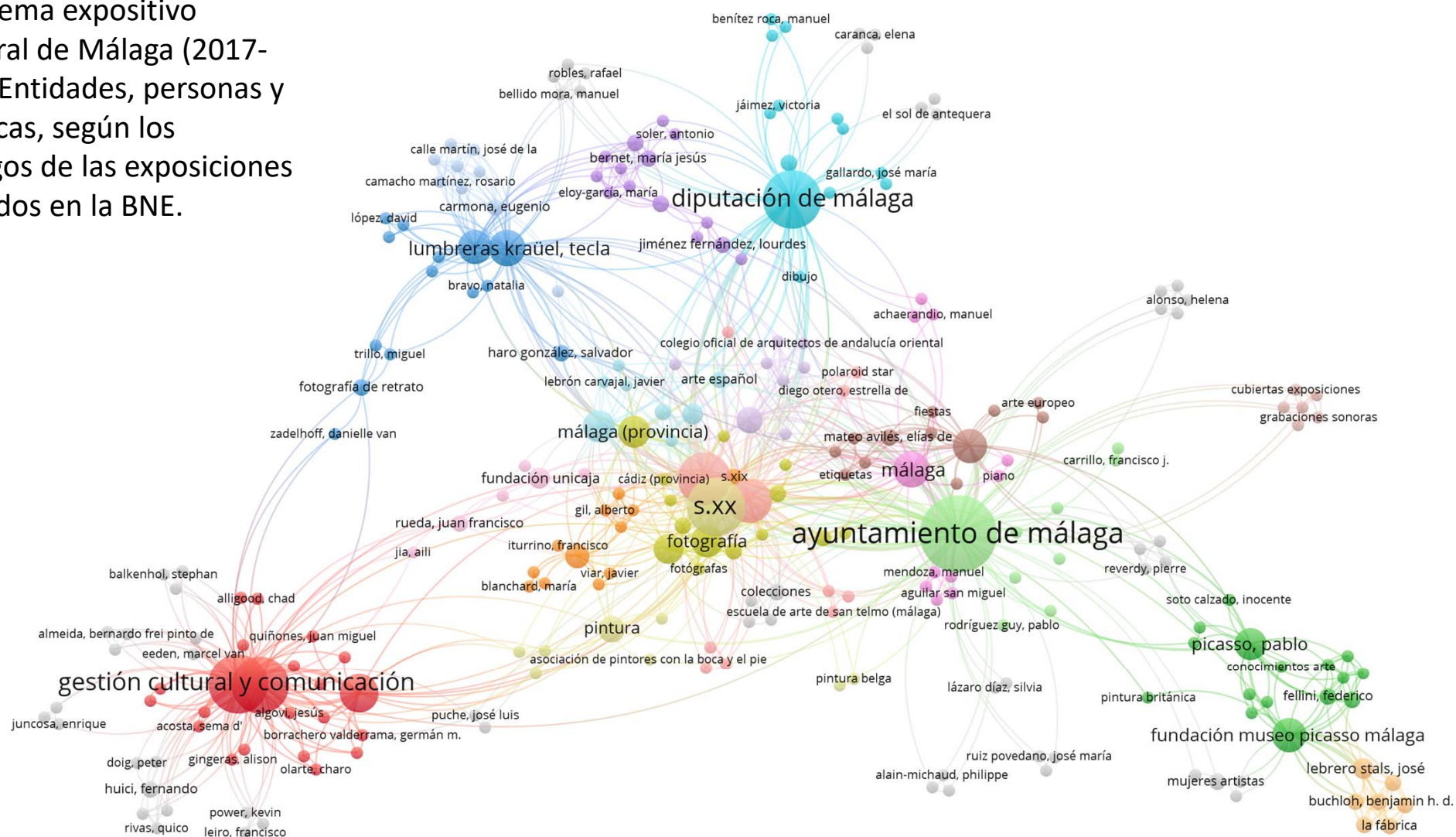
José Pino Díaz
Universidad de Málaga
Andalucía Tech
Escuela de Ingenierías Industriales
Departamento de Economía y Administración de Empresas
Grupo iArHis_Lab

RELOADING CATALOGS. NEW PERSPECTIVES ON CRITICAL AND COMPUTATIONAL APPROACHES TO ART CATALOGS
FORO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL FORUM

18-20 Sept. 2019 MÁLAGA, SPAIN Centre Pompidou Málaga

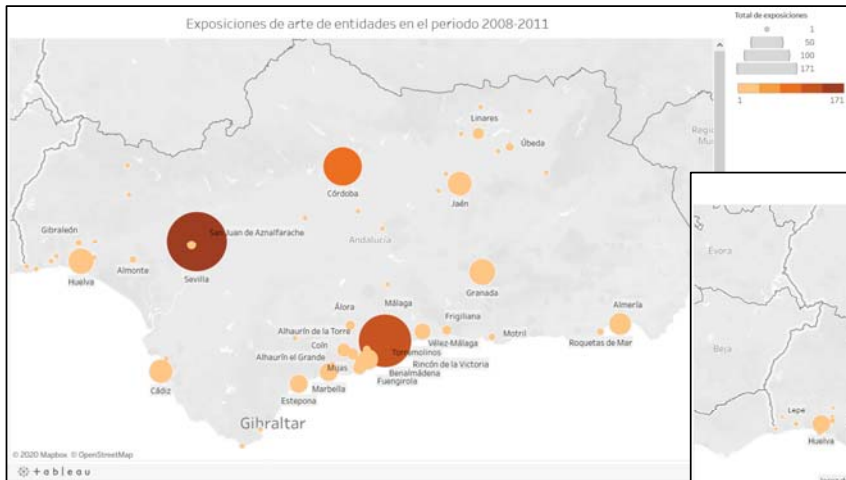


Ecosistema expositivo
temporal de Málaga (2017-
2019 . Entidades, personas y
temáticas, según los
catálogos de las exposiciones
indexados en la BNE.

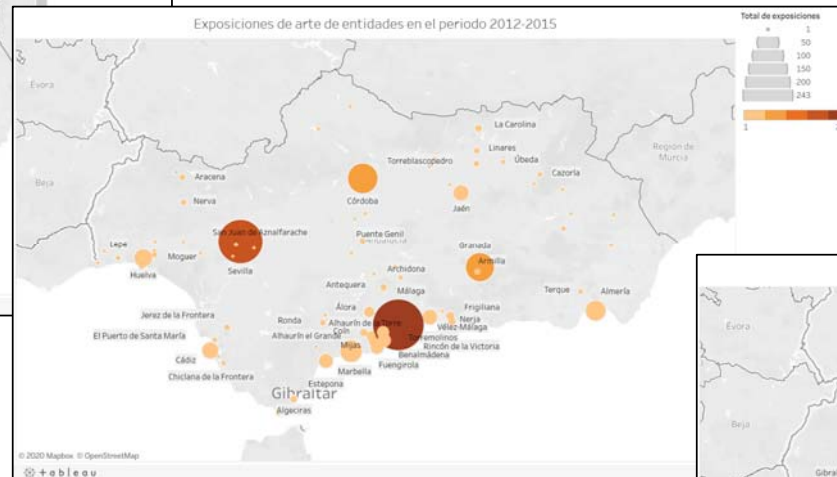


Fundación Centro Estudios Andaluces / UMA

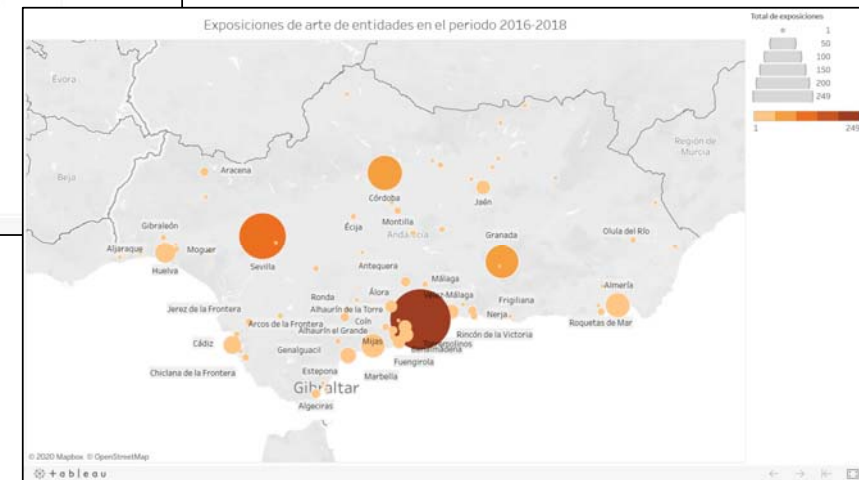
Proyecto Andalex



Exposiciones de arte en Andalucía
(2008-2011)



Exposiciones de arte en Andalucía
(2012-2015)

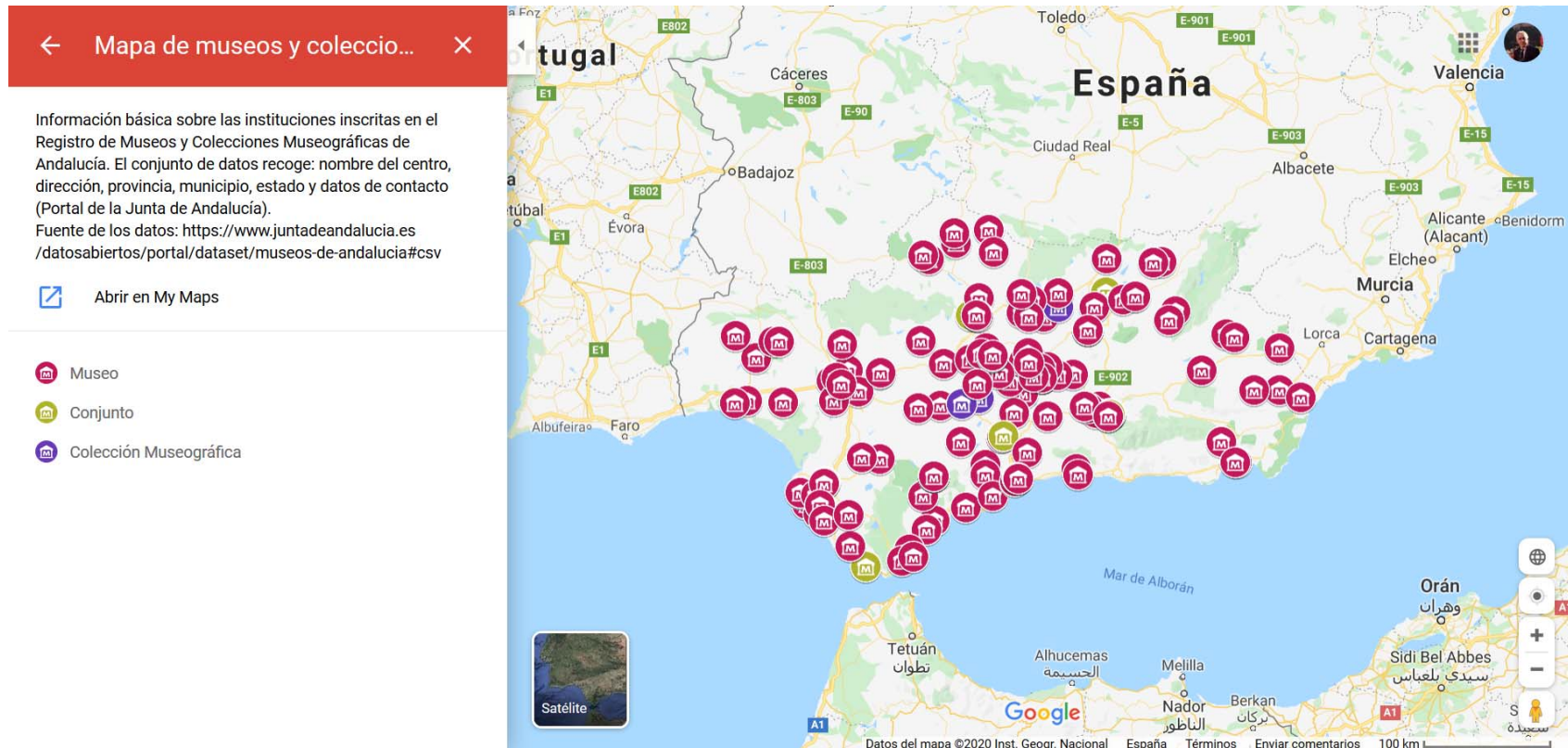


Exposiciones de arte en Andalucía
(2016-2018)



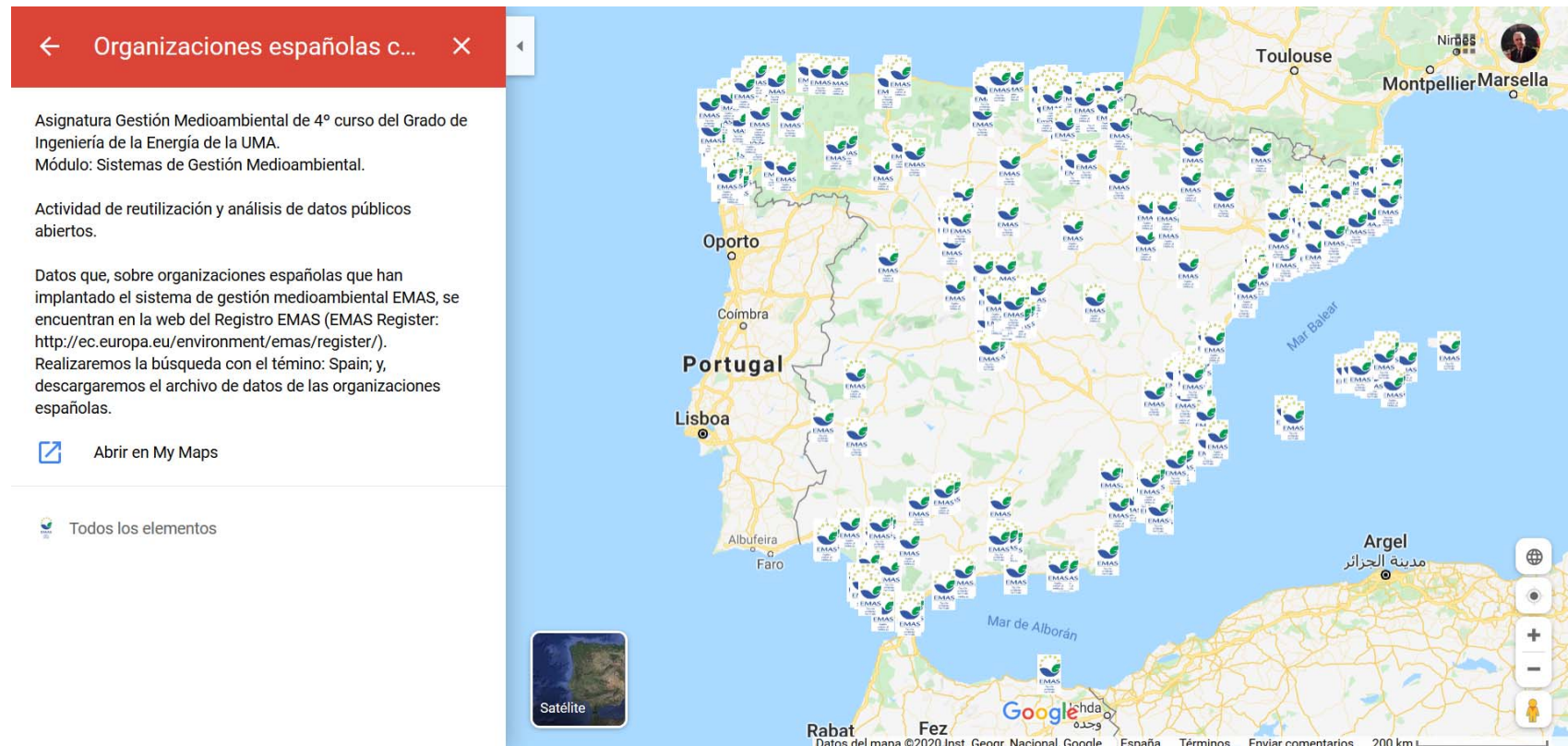
Reutilización de datos en el proceso enseñanza-aprendizaje

Sistema de información: Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía



Información básica sobre las instituciones inscritas en el Registro de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía. El conjunto de datos recoge: nombre del centro, dirección, provincia, municipio, estado y datos de contacto (Portal de la Junta de Andalucía). Fuente de los datos: <https://www.juntadeandalucia.es/datosabiertos/portal/dataset/museos-de-andalucia#csv>

Sistema de información: Organizaciones españolas que han implantado el SGMA EMAS



Información básica sobre las organizaciones españolas que han implantado el sistema de gestión medioambiental EMAS, se encuentran en la web del Registro EMAS (EMAS Register: <http://ec.europa.eu/environment/emas/register/>).



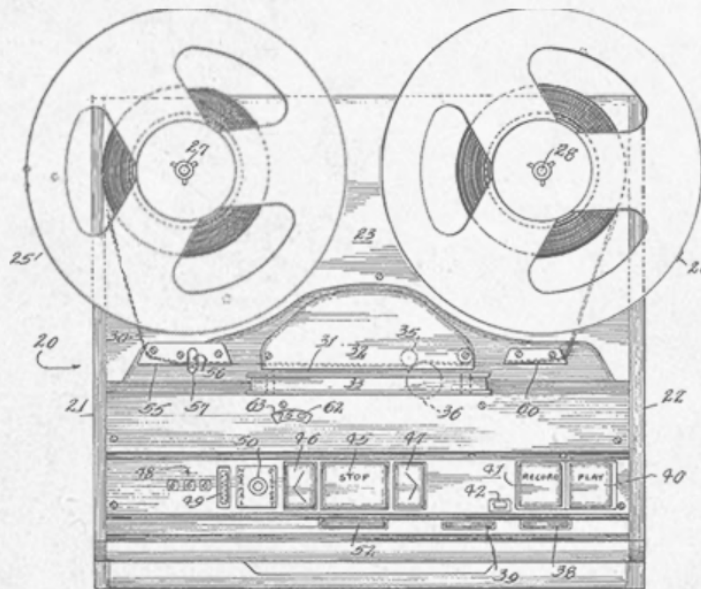
Divertirse aprendiendo: los datos como evidencia

Verba volant

CIVIO

VERBA VOLANT

Buscador Titulares Programas Sobre Verba



ÚLTIMOS TITULARES:

EXPLORA TODOS LOS
TELEDIARIOS DE TVE DESDE 2014

Busca conceptos para saber cuántas veces se han
nombrado o su evolución en el tiempo.

Introduce un término



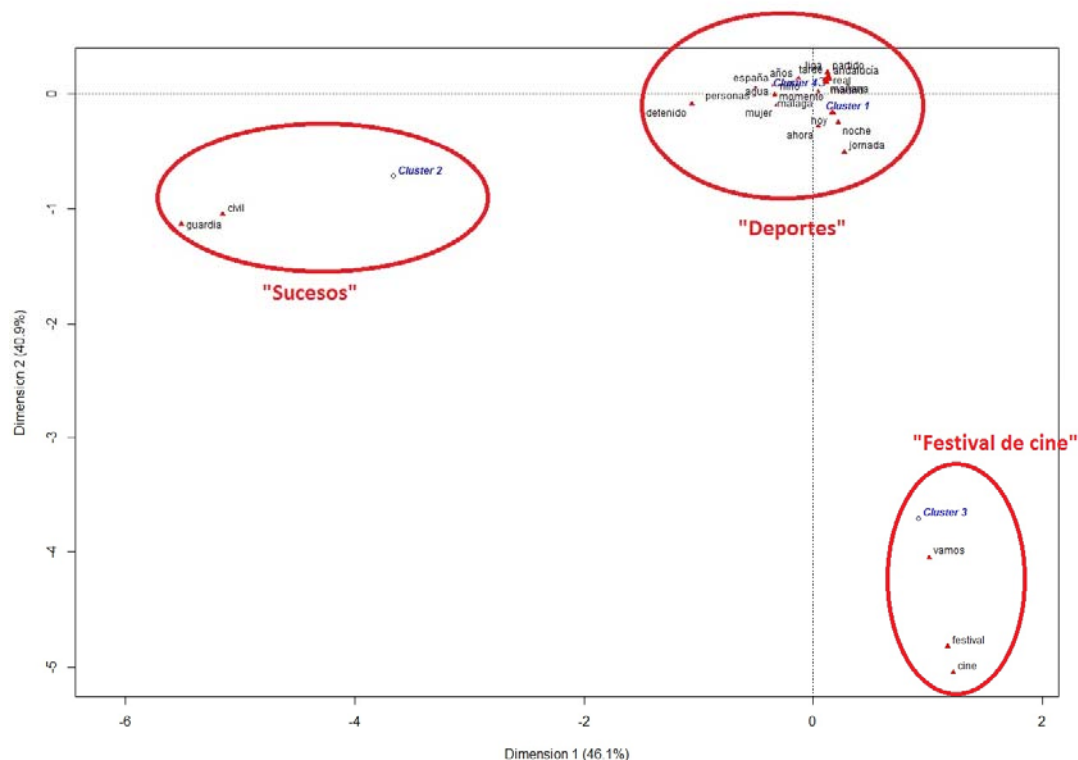
Filtrar por fecha

Andalucía y Málaga en los titulares de los telediarios de TVE desde 2004 según Verba Volant

"Málaga"

DocumentTermMatrix (documents: 5034, terms: 10347)

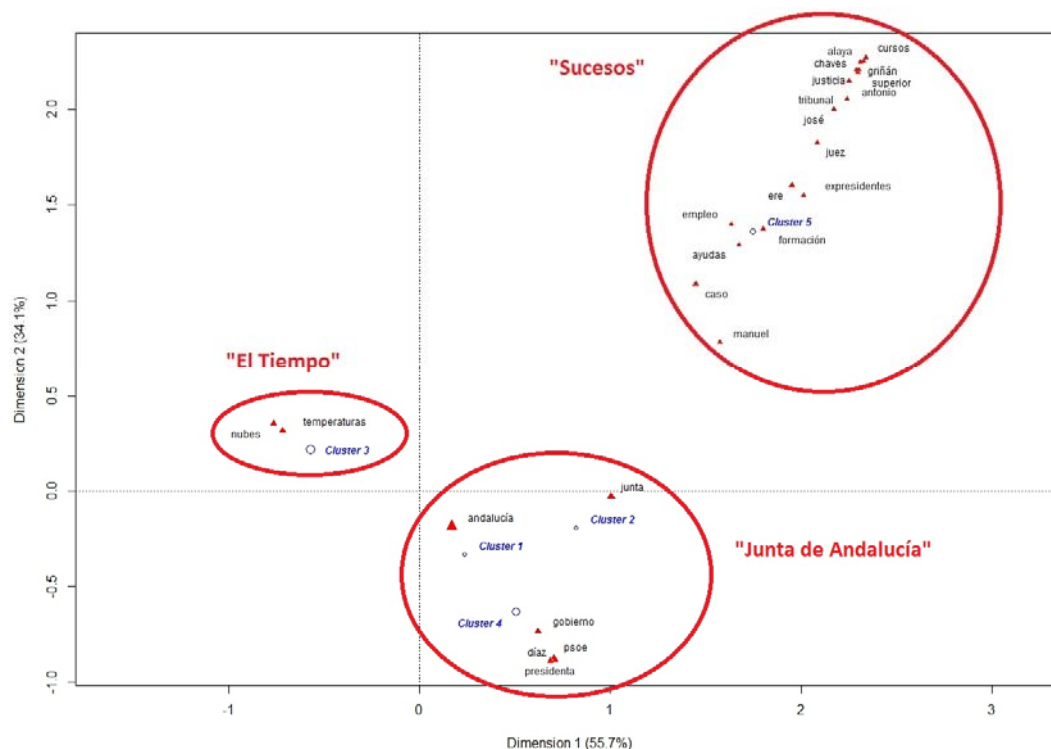
Solo términos con ocurr > 5



"Andalucía"

DocumentTermMatrix (documents: 7566, terms: 11251)

Solo términos con ocurr > 5



Medallas e Hijos Predilectos de Andalucía



Noticias de la Junta

[Últimas noticias](#) [Convocatorias](#) [Consejo de Gobierno](#) [Sala de prensa](#) [Suscribir](#)

[GOBIERNO AL DÍA](#) [Emergencias 112](#) [ECONOMÍA Y EMPLEO](#) [SALUD](#) [EDUCACIÓN](#) [SOCIAL](#) [INFRAESTRUCTURAS](#) [TURISMO](#) [TIERRA Y MAR](#) [CULTURA](#)

24/02/2020



ETIQUETAS:
MEDALLAS DE
ANDALUCÍA 28F HIJOS
PREDILECTOS JUNTA
DE ANDALUCÍA
GOBIERNO DE
ANDALUCÍA



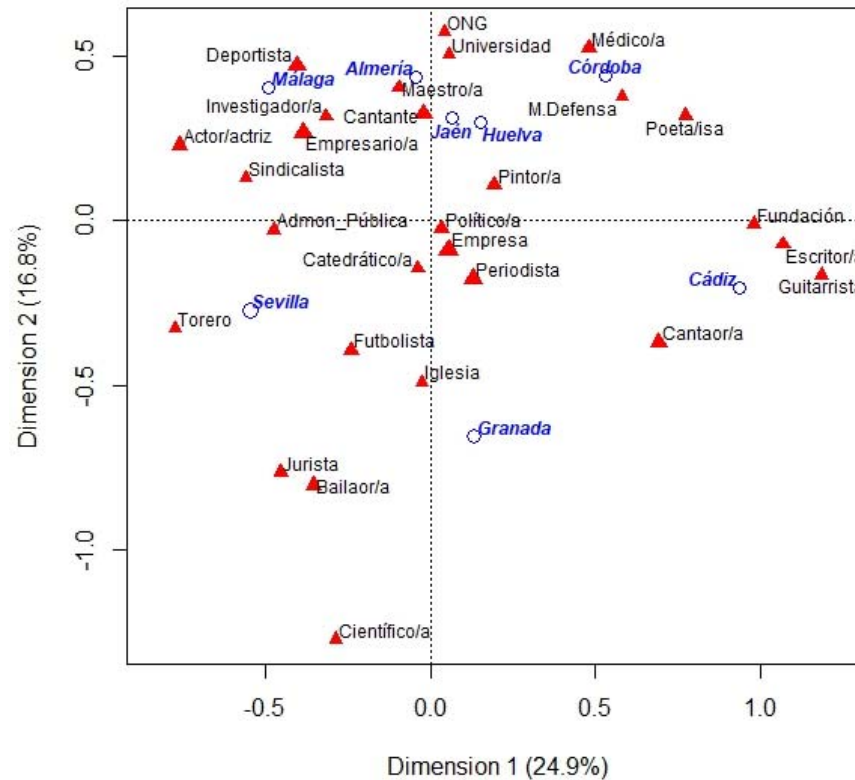
Juanma Moreno y Juan Marín anuncian las Medallas (Vídeo mp3)

Juanma Moreno y Juan Marín anuncian las Medallas (Audio mp3)

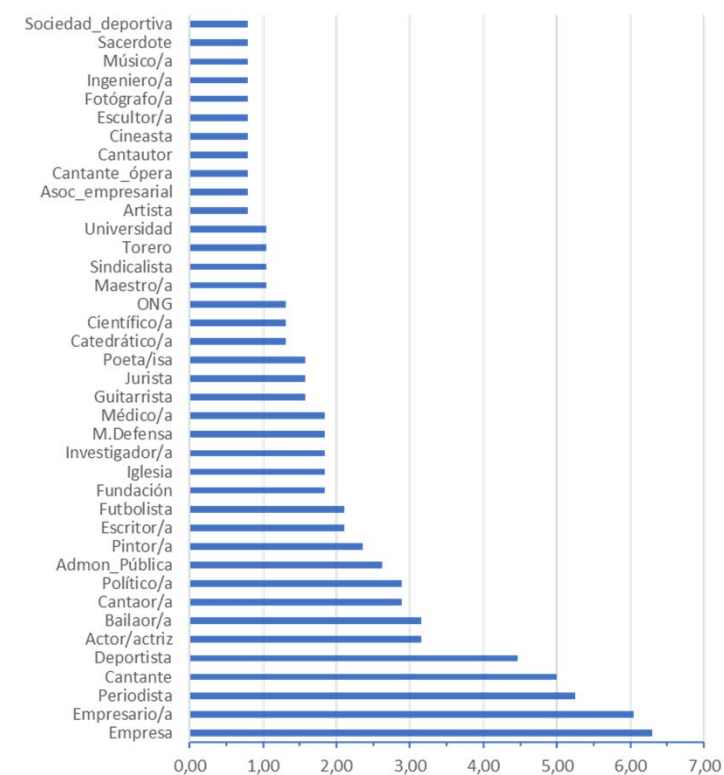
Moreno anuncia los títulos de Hijo Predilecto de Andalucía

Medallas de Andalucía

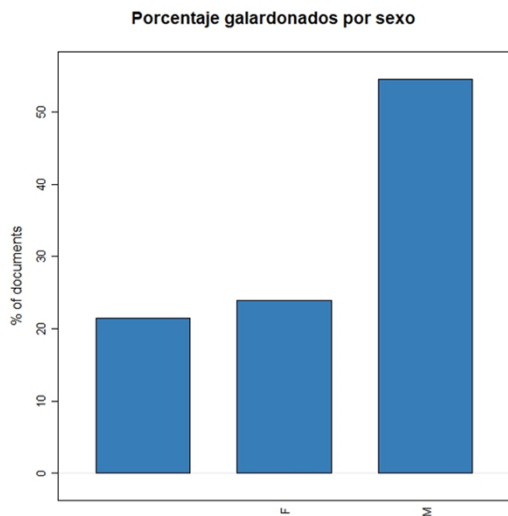
Galardonados M.A. según ciudad (%)



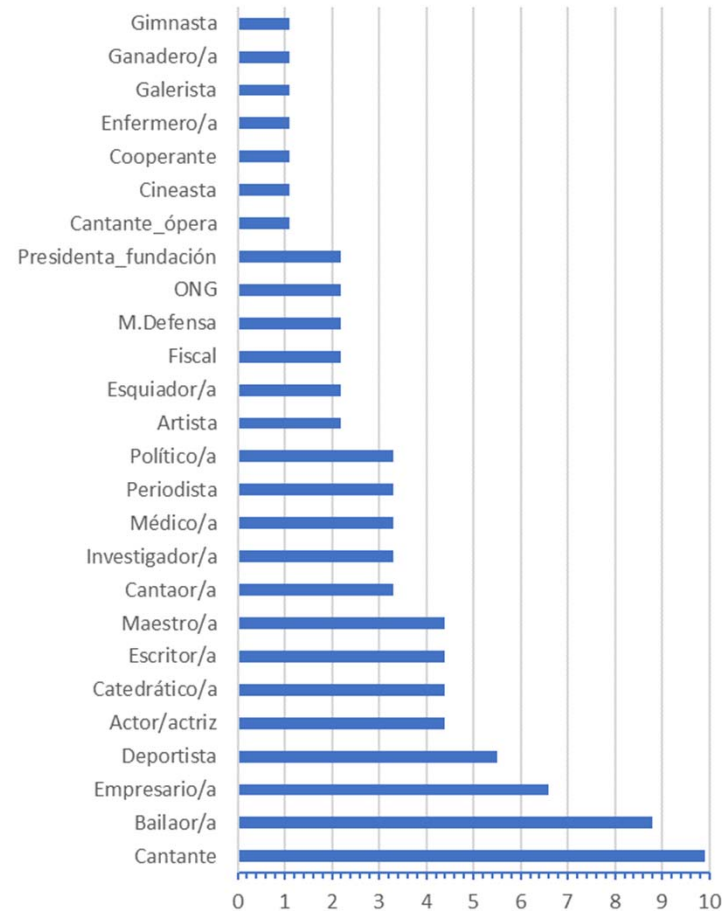
Galardonados M.A. según profesión (%)



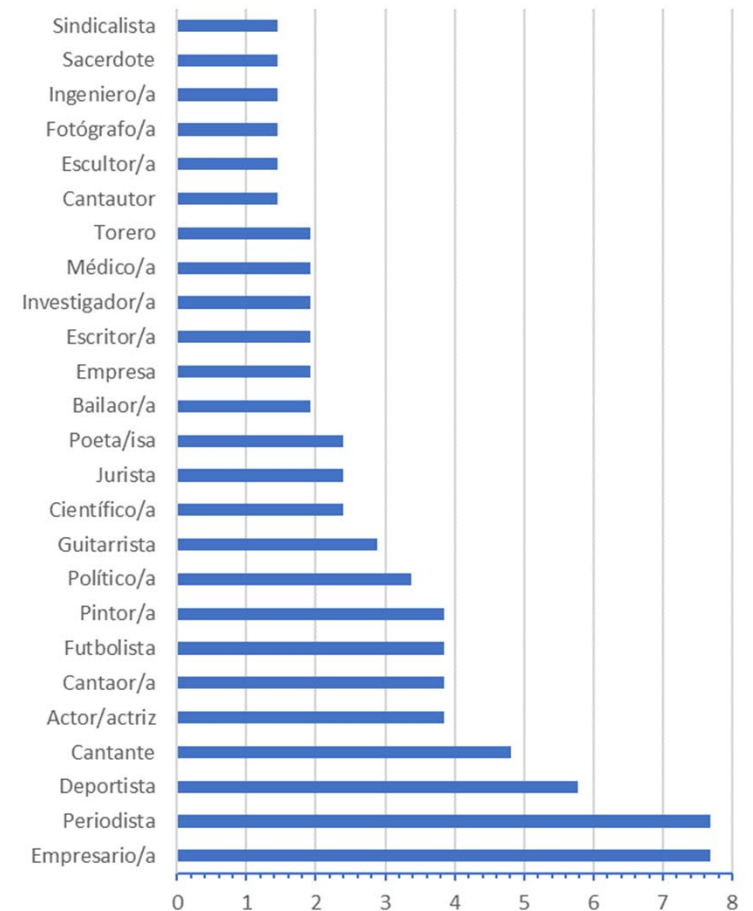
Medallas de Andalucía: Sexo y profesión



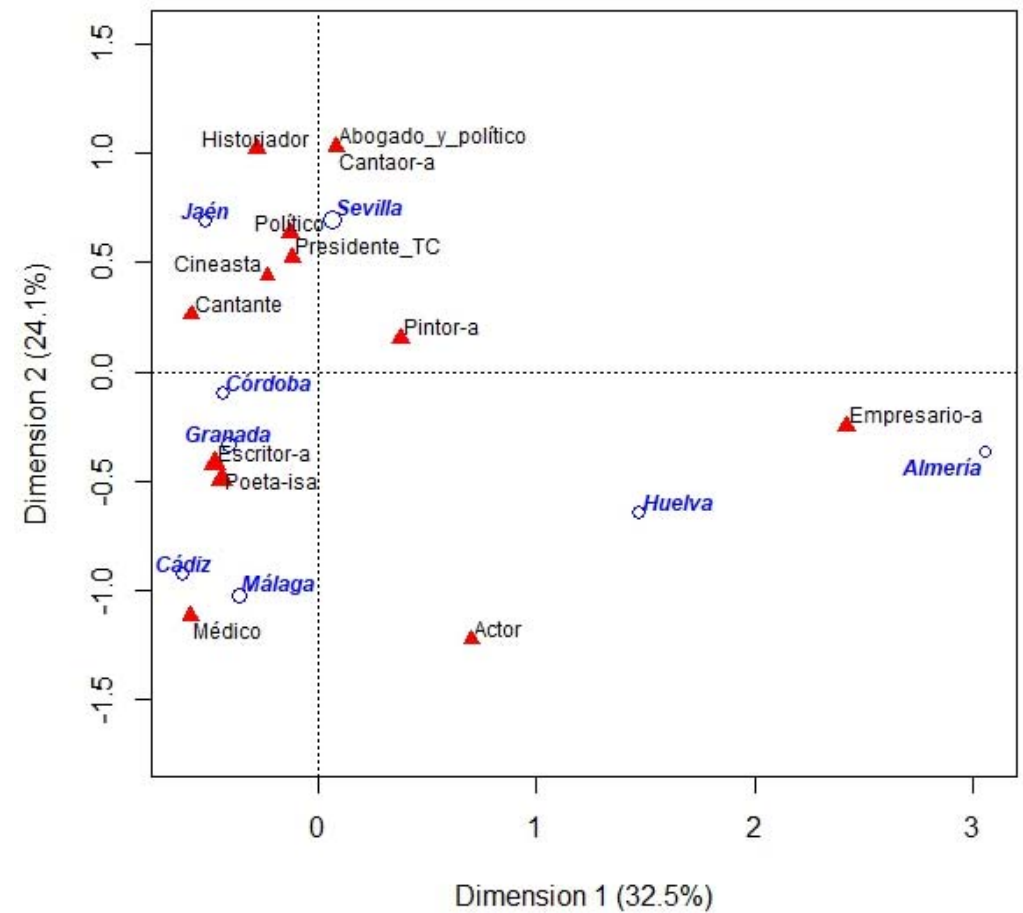
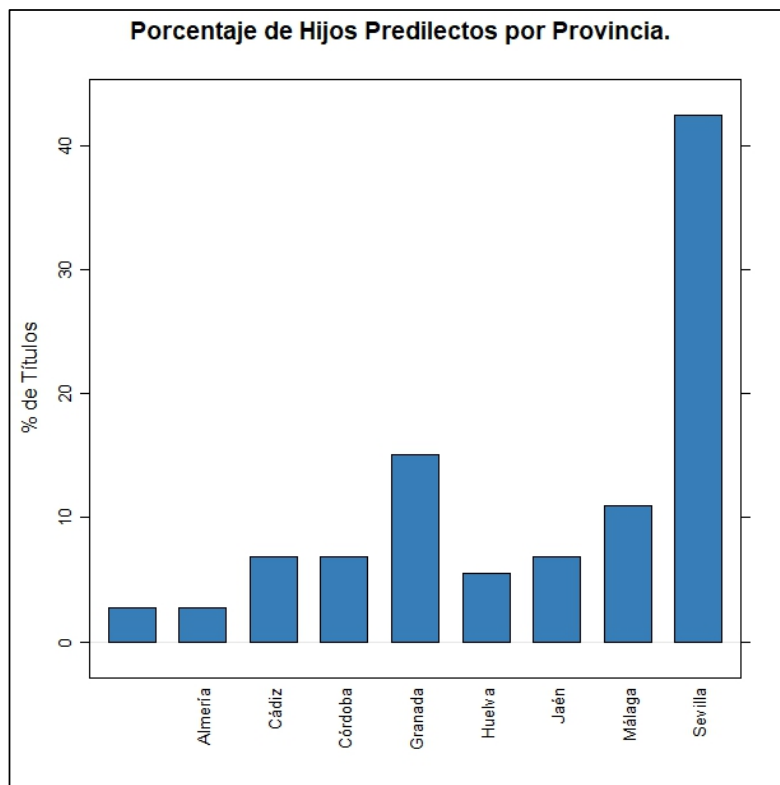
Galardonadas MA según profesión (%)



Galardonados MA según profesión (%)



Hijos Predilectos de Andalucía





¡Muchas Gracias!

José Pino-Díaz

Universidad de Málaga, Andalucía Tech, Escuela de Ingenierías Industriales, Campus de Teatinos s/n, 29071 Málaga, España.